


80 Años de la Revista GEN: Un Legado de Continuidad y Vanguardia

César Louis-Pérez 

Correo Electrónico: cesarlouismd@gmail.com

Afiliación

La historia de las instituciones se mide por la persistencia de sus ideas y la solidez de sus cimientos. En 1946, en un contexto de transformación para la medicina nacional, el Doctor Joel Valencia Parpacén trazó una hoja de ruta que definiría el destino de nuestra especialidad. Al fundar la Revista GEN, su visión no se limitó a la creación de un espacio de publicación; su ambición era integradora y trascendental: unir en un solo cuerpo la Cátedra de Gastroenterología UCV, la Sociedad Venezolana de Gastroenterología y su órgano divulgativo. Esta tríada, concebida hace exactamente ocho décadas, permitió que nuestra disciplina proyectara su voz con autoridad académica y unidad institucional, en otras palabras, entendió que la academia sin gremio es aislada, y que el gremio sin una publicación científica carece de memoria.

Esta estructura no habría sobrevivido sin el custodio de quienes, con mística y rigor, aceptaron el desafío de dirigirla. En estos 80 años, la responsabilidad de mantener encendida la llama editorial ha recaído en apenas 16 Editores-Directores, grupo del cual tengo el inmenso honor de formar parte. A saber:

Dr. Humberto Atencio Morillo
 Dr. Joel Valencia Parpacén
 Dr. Simón Beker
 Dr. Vicente Lecuna
 Dra. Marta Rodríguez
 Dr. Miguel Garassini Serra
 Dra. Mercedes Alvarado
 Dr. Manuel Bronstein
 Dr. Ramón Piñero
 Dr. Saturnino Fernández
 Dr. Roberto Fogel
 Dr. Leonardo Sosa Valencia
 Dra. Carmen Zuramay
 Dr. Guillermo Veitía
 Dr. César Louis Pérez
 Dr. Juan Carlos González Durán

Todos ellos con un perfil determinado, el del "Editor Ideal":

1. Rigor Científico y Ético

* Debe tener una trayectoria de publicación comprobable.

No se puede exigir lo que no se practica.

* Debe poseer una "columna vertebral" ética inquebrantable para rechazar trabajos que no cumplan con el estándar, sin importar quién sea el autor.

2. Generosidad de Maestro

* El buen editor no es un censor, es un escultor. Debe tener la paciencia de guiar a los jóvenes, de devolverles el manuscrito con correcciones constructivas que los inviten a mejorar en lugar de desmotivarlos.

3. Visión de Futuro y Adaptabilidad

* Debe entender que la revista de hoy es digital, es visual y es global. Necesita a alguien que entienda de indexación, redes sociales científicas y nuevas tecnologías.

4. Conectividad Institucional

* Siguiendo el legado del Dr. Valencia Parpacén, el editor debe ser un diplomático. Alguien que sepa navegar entre la Cátedra (la academia) y la Sociedad (el gremio) para mantener esa unión vital.

Esta cifra, breve en número pero inmensa en legado, representa una estirpe de profesionales que entendieron la dirección no como un cargo, sino como un acto de servicio a la ciencia venezolana. Cada uno de nosotros ha comprendido que la Revista es un organismo vivo que requiere equilibrio: respeto a la tradición y audacia para innovar.

Fiel a su esencia, pero ajena al inmovilismo, la Revista ha navegado la transición histórica del papel a la revolución digital. Hoy, bajo la gestión del actual Editor Director, el Doctor Juan Carlos González Durán, a quien extendemos nuestro más profundo reconocimiento por su compromiso y excelencia, GEN es una plataforma multimedia vibrante. Con la incorporación de galerías de alta resolución, videos, cápsulas académicas, podcasts informativos, además de la integración de la inteligencia artificial generativa identificada como GenIA, y la traducción de los resúmenes de los artículos en cuatro idiomas, nos hace que el conocimiento viaje en tiempo real hacia cualquier rincón del planeta, pulverizando las fronteras físicas e integrándose a las redes científicas globales.

Sin embargo, este despliegue tecnológico carecería de sentido sin la materia prima que nos da vida: la investigación original. A nuestros residentes, especialistas jóvenes y estudiantes (lectores, autores): la Revista GEN no es solo un archivo del pasado, es el lienzo donde ustedes deben dibujar el futuro. Queremos decirles con convicción que investigar sin publicar es un esfuerzo incompleto; es como realizar una cirugía exitosa, pero dejarla en el anonimato del

Cómo citar este artículo: Louis-Pérez, C. 80 años de la Revista GEN: Un legado de continuidad y vanguardia. Rev Gen. 2026;80(2):65-66.

quirófano. Escribir es un acto de responsabilidad ética y generosidad gremial. Al publicar, ustedes validan su práctica, democratizan sus hallazgos para que un colega en otro continente aprenda de su experiencia y, sobre todo, construyen su propio legado. Los cargos pasan, pero la firma en un artículo científico es una huella permanente. No teman al rigor de la revisión por pares; véanlo como el fuego que temple el acero de su evidencia, en otras palabras, "La ciencia que no se comparte, se pierde; la que no se cuestiona, se estanca; pero la que olvida sus raíces, pierde su propósito."

Vayan nuestras más sinceras felicitaciones a la Revista GEN por estos 80 años ininterrumpidos de luz académica. Los invitamos a ser protagonistas de las próximas décadas, a documentar sus hallazgos y a entender que la verdadera huella de un médico no solo queda en el paciente que cura, sino en la ciencia que lega. Sigamos escribiendo, sigamos investigando, sigamos haciendo historia.